**Sylaby z predmetu slovenský jazyk a literatúra**

Literatúra: Literárne druhy a literárne žánre – znaky

Literárne žánre – poviedka, znaky, vonkajšia a vnútorná kompozícia poviedky

Literárne žánre – román, druhy, rozprávač, pásmo rozprávača a pásmo postáv

Literárne druhy a literárne žánre – dráma, znaky, dramatické žánre, vonkajšia

a vnútorná kompozícia drámy

Literárne druhy a literárne žánre – poézia, ľúbostná, reflexívna, duchovná,

spoločenská, osobná, poppoézia

Literárne druhy a literárne žánre – komédia, znaky, najvýznamnejší predstavitelia

Literárne druhy a literárne žánre – tragédia, znaky, najvýznamnejší predstavitelia

Periodizácia svetovej a slovenskej literatúry – časové ohraničenie, stručná

charakteristika

Antická literatúra – časové ohraničenie, stručná charakteristika, kľúčoví autori a

diela

Stredoveká literatúra – staroslovienska vzdelanosť, časové ohraničenie, stručná

charakteristika, kľúčoví autori a diela

Humanistická a renesančná literatúra – časové ohraničenie, stručná charakteristika,

kľúčoví autori a diela

Barok - časové ohraničenie, stručná charakteristika, didakticko-reflexívna poézia

Klasicizmus a osvietenstvo – klasicizmus a osvietenstvo vo svetovej literatúre,

časové ohraničenie, stručná charakteristika, kľúčoví autori a diela; J. Kollár, J.

Hollý – ich kľúčové diela

Romantizmus – slovenský romantizmus, časové ohraničenie, znaky, Ľ. Štúr –

vedúca osobnosť slovenského romantizmu, ďalší autori, prehľad kľúčových diel,

postava romantizmu, sylabický veršový systém;

Realizmus – časové ohraničenie, stručná charakteristika, Balzac – Otec Goriot,

naturalizmus

Literárna moderna a avantgarda – časové ohraničenie, stručná charakteristika,

kľúčoví autori a diela

Literatúra medzivojnového obdobia – slovenská medzivojnová próza - časové

ohraničenie, rôznorodé umelecké smery a prúdy;

Svetová literatúra po roku 1945 – časové ohraničenie, stručná charakteristika,

rôznorodé prúdy a smery; spasiteľský prúd v americkej literatúre – J. D. Salinger

Slovenská literatúra po roku 1945– časové ohraničenie, stručná charakteristika,

rôznorodé tendencie;

Rôznorodé témy v literatúre svetovej a slovenskej – téma ženy, jej rôznorodé

spracovanie; sociálna téma, jej rôznorodé spracovanie; láska a jej spracovanie

v slovenskej poézii;

Humor, irónia, satira v dielach svetovej a slovenskej literatúre;

Literárne typy postáv – rôznorodé typy postáv v rôznych obdobiach literatúry

Veršové systémy v literatúre – časomerný, sylabický, sylabotonický – ich

uplatnenie v rôznych obdobiach;

Slovenský jazyk: Komunikácia – druhy, spoločenské zásady

Lexikológia – lexikografia, rôzne druhy slovníkov; slovná zásoba, štýlové

rozvrstvenie SZ; frazeológia – príslovia a porekadlá, pranostiky;

Morfológia – systém slovných druhov, gramatické kategórie

Syntax – veta, vety podľa modálnosti, zloženia, členitosti, interpunkcia

v jednoduchej a zloženej vete; súvetia – priraďovacie, podraďovacie;

Jazyk a reč – kodifikátori slovenčiny, jazyk, reč, funkcie jazyka, jazyková

norma, kodifikácia, kodifikačné príručky, kodifikačná inštitúcia; národný

jazyk, členenie národného jazyka, jazykovedné disciplíny;

Funkčné jazykové štýly, slohové postupy a slohové útvary – ich znaky a

charakteristika; výkladový SP – znaky, úvaha, výklad, výklad v práci SOČ;

rečnícky štýl – znaky, typy; opisný SP, druhy opisu; charakteristika –

priama a nepriama, autocharakteristika

publicistický štýl – znaky, charakteristika, publicistické žánre; informačný

SP, informácia, informatika, osnova, konspekt, excerpt;

informačné pramene – primárne, sekundárne, terciárne;

rečníckych útvarov; životopis – administratívny a beletrizovaný;

administratívny štýl – znaky, útvary, žiadosť; rozprávací SP, rozprávanie,

umelecké rozprávanie – jeho znaky;

Ortoepia a ortografia – diakritické a interpunkčné znamienka; ortoepia,

ortoepické javy; prozodické vlastnosti reči; pravopisné princípy

v slovenčine, PSP